

FORUM ARTIS RHETORICAE

Acta quater in anno edita in quibus historia, ratio ususq. artis rhetoricae tractantur
Kwartalnik poświęcony historii i teorii retoryki oraz retoryce
praktycznej

SPIS TREŚCI / INDEX

Editorial / Ad Lectorem, s. 3

Artykuły / Dissertationes, s. 5-83

Tłumaczenia / Translationes, s. 84-93

Aktualności / Recentiora, s. 94

Ogłoszenia / Nuntii, s. 95-96

FORUM ARTIS RHETORICAE: Acta quater in anno edita in quibus historia, ratio ususq. rhetoricae tractantur [Kwartalnik poświęcony historii i teorii retoryki oraz retoryce praktycznej]

ISSN 1733-1986

Pozycja dofinansowana przez Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu

Miejsce wydania - Warszawa

Wydawca – Pracownia Badań Historii i Teorii Retoryki oraz Sekcja Badań Retoryki Polskiego Towarzystwa Retorycznego

Redakcja / actorum cooperatices & cooperatores: mgr Dorota Oleszczak, dr Małgorzata Pietrzak, mgr Marta Rypalska, dr Maria Załęska

Redaktor naczelny / moderator: prof. dr hab. Jakub Z. Lichański

Rada Programowa / Consilium consultorum: [będzie podana w numerze 2 z roku 2004]

Skład i łamanie: Zakład Graficzny Uniwersytetu Warszawskiego

Adres: Pracownia Badań Historii i Teorii Retoryki,
Kierownik Pracowni – prof. dr hab. Jakub Z. Lichański
Instytut Literatury Polskiej,
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28,
00-927 WARSZAWA
Tel.: 0-22-552 10 20, 552 10 09 lub 0-22-669 56 10
www.lichanski.pl

Dyżury w Pracowni: pn. 16-18, śr. 17-18, ptk. 16-17, sala 52, III p., w Gmachu Polonistyki UW.

Numery kwartalnika bieżące i archiwalne dostępne w Pracowni

© by Pracownia Badań Historii i Teorii Retoryki Uniwersytetu Warszawskiego

FORUM ARTIS RHETORICAE jest organem Pracowni Badań Historii i Teorii Retoryki Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego i Sekcji Badań Retorycznych Polskiego Towarzystwa Retorycznego; dla współpracowników Pracowni oraz członków Sekcji pismo jest darmowe. Aby zostać członkiem Polskiego Towarzystwa Retorycznego i współpracownikiem Pracowni należy kontaktować się z redaktorem naczelnym FORUM.

Copyright pozostaje przy autorkach / autorach tekstów.

Editorial/ Ad Lectorem

Szanowni Państwo! Pismo, którego pierwszy numer jest przed Państwem, to pierwszy w Polsce periodyk poświęcony tematyce szeroko rozumianej retoryki oraz tego, co nazywa się czasem *kulturą retoryczną* [*rhetoric culture*]. Jego wydawcą jest Pracownia Badań Historii i Teorii Retoryki Uniwersytetu Warszawskiego, która także prowadzi zajęcia z zakresu retoryki, spotkania dyskusyjne, wydaje książki retoryce poświęcone. Jesteśmy otwarci dla wszystkich, którzy chcą pisać o retoryce i którym tematyka ta jest bliska.

W dziale *Artykuły / Dissertationes* prezentujemy rozważania na wszystkie tematy, które wiążą się z retoryką. W tym numerze jest to część materiałów z III konferencji z cyklu *retoryka w badaniach literackich* [21-22 lutego 2004, Uniwersytet Warszawski] oraz artykuł próbujący ocenić aktualny stan badań nad retoryką w Polsce.

Dział *Tłumaczenia / Interpretationis*, do udziału w którym gorąco Państwa zapraszamy, będzie przynosił przekłady albo najnowszych prac, albo prac dawniejszych, ale mniej znanych i, co ważniejsze, wciąż podnoszących istotne kwestie dotyczące retoryki. W tym numerze jest to artykuł profesor Janice R. Walker z Georgia Southern University (Statesboro, USA).

W dziale *Przeglądy nowości, recenzje/ Librorum existimationes* będziemy starali się dostarczyć Państwu informacje nt najnowszej literatury naukowej, bądź ważkich wydarzeń naukowych [czasem kulturalnych], które wiążą się z szeroko rozumianą *kulturą retoryczną*.

W dziale *Aktualności / Recentiora* będziemy podawać krótkie informacje nt ważnych wydarzeń, konferencji, spotkań, wykładów – także dotyczących szeroko rozumianej *kultury retorycznej*. W tym numerze zwracam uwagę na zawiadomienie o IV konferencji retorycznej – *retoryka i argumentacja* oraz o konkursie recytatorskim. Zwracam uwagę na sprawozdanie z II Konkursu Debat Oksfordzkich.

Wreszcie w dziale *Ogłoszenia / Nuntii* będą pojawiać się pozostałe informacje, w tym – listy do i od redakcji.

Z góry uprzedzamy, iż każdy 3 numer w danym roku będzie zawierał krótkie sprawozdanie z działalności Pracowni zarówno w zakresie merytorycznych działań, jak i kwestii finansowych. W tym roku takie sprawozdanie ukaże się, wyjątkowo, w numerze 2 z bieżącego roku.

Oczekujemy na Państwa jako na autorów i propagatorów idei powrotu do retoryki – do retoryki klasycznej, do *téchne rhetoriké* Arystotelesa, wspartej platońską ideą *kalokagathia*.

Spis treści / Index

Artykuły / Dissertationes

- Maria ZAŁĘSKA, *'Retoryka' a 'rytuał': między znaczeniem neutralnym a konotacją negatywną*, s. 5 – 11
- Marcin MIERZEJEWSKI, *Argumentacja w Internecie. Wybrane elementy stylistyki argumentacji w hipertekście*, s. 12 – 20
- Małgorzata PIETRZAK, *Współczesny odbiorca w świecie retoryki, kultury i sztuki. Rola teatru w budowaniu świadomości retorycznej odbiorcy*, s. 21 – 34
- Dorota OLESZCZAK, *Retoryka wystąpień Leszka Millera – prolegomena do analizy*, s. 35 – 40
- Violetta JULKOWSKA, *Retoryka przemówień wojennych Winstona Churchilla. Sztuka nadawania sensu wydarzeniom historycznym*, s. 41 – 58
- Ewa JARMOŁOWICZ, *Czynienie rzeczy za pomocą zachowań niewerbalnych nastawionych na interpretację*, s. 59 – 72
- Jakub Z. LICHAŃSKI, *Retoryka w Polsce – analiza bibliografii oraz określenie stanu i kierunków Badań. Próba podsumowania*, s. 73 – 83

Tłumaczenia / Interpretationes

- Janice R. WALKER, *Ponowne odkrycie retoryki: klasyczny kanon w dobie komputerów*, s. 84 – 93

Aktualności / Recentiores

- Dorota OLESZCZAK, *II Warszawski Konkurs Debat Oksfordzkich*, s. 94

Ogłoszenia / Nuntii

- IV Konferencja retoryczna – RETORYKA I ARGUMENTACJA, s. 95
- Spotkania Sekcji Badań Retorycznych Polskiego Towarzystwa Retorycznego oraz Wykłady na UW, s. 96
- Autorzy numeru, s. 97
- Resumé, s. 98

Editorial/Ad Lectorem

Dear Readers!

You are holding the first issue of the first Polish periodical devoted to the subject of rhetoric in the widest understanding of the term and to the phenomenon that is sometimes referred to as *rhetoric culture*. It is published by Warsaw University's Research Facility in History and Theory of Rhetoric, which also offers classes in rhetoric, debating meetings and publishes books devoted to this subject matter. We welcome everybody who wishes to write about rhetoric and who finds this topic close to their hearts.

In *Articles/Dissertationes* section we present dissertations concerning all topics relating to rhetoric. In the current issue we submit part of materials originating from the third conference of the series *Rhetoric in literature studies* [21-22 February 2004, Warsaw University] and an article attempting to assess the present stage of research on rhetoric in Poland.

Translations/Interpretationis section, to which your contributions will be greatly welcome, will include translations of either the newest works on the subject or older but less known papers which nevertheless raise important issues concerning rhetoric. This issue brings an article by Prof. Janice R. Walker of Georgia Southern University (Satesboro, USA).

In *New Publications, reviews/Librorum existimationes* section we will try to inform you of the newest academic literature or important academic (sometimes cultural) events relating to rhetoric culture in general.

In *Current News/Recentiora* section we will give information concerning important events, conferences, meetings and lectures also relating to rhetoric culture in general. In the current issue, I would like to draw your attention to the announcement about the fourth rhetoric conference *Rhetoric and argumentation* and a declamation contest. I would like you to pay attention to the report on the 2nd Oxford Discussions Competition.

Finally, *Advertisements/Nuntii* section will incorporate remaining information including letters to and from editors.

We would like to inform you in advance that every third issue of a given year would include a short report on the Facility's activities concerning both substantive actions and financial issues. As an exception, this year the report will be published in the second issue.

We expect your collaboration as authors and promoters of the idea of the return to rhetoric: classical rhetoric, Aristotle's *téchne rhetoriké* and Plato's notion of *kalokagathia*.