

FORUM ARTIS RHETORICAE

Acta quater in anno edita in quibus historia, ratio ususq. artis rhetoricae tractantur
Kwartalnik poświęcony historii i teorii retoryki oraz retoryce
praktycznej

RETORYKA W BADANIACH LITERATURY RHETORICA ET RES LITTERARIA

SPIS TREŚCI / INDEX

Editorial / Ad Lectorem, s. 5-8

Abstracts from the first issue / Summaria dissertationum in fasciculo I positarum, s. 9-10

Artykuły / Dissertationes, s. 11-55

*Przegląd piśmiennictwa retorycznego – w wyborze / Index operum recens editorum, quae ad
artem rhetoricam spectant, s. 56-62*

Przegląd nowości, recenzje / Librorum existimationes, s. 63-67

Aktualności / Recentiora, s. 68

Ogłoszenia / Nuntii, s. 69-75

Nr 2 (2), październik-listopad-grudzień, rok 2004 [Fasc. 2 (2), autumnus A.D. 2004]

FORUM ARTIS RHETORICAE: Acta quater in anno edita in quibus historia, ratio ususq. rhetoricae tractantur [Kwartalnik poświęcony historii i teorii retoryki oraz retoryce praktycznej]

ISSN 1733-1986

Pozycja dofinansowana przez Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu

Miejsce wydania - Warszawa

Wydawca – Pracownia Badań Historii i Teorii Retoryki, Sekcja Badań Retoryki Polskiego Towarzystwa Retorycznego oraz Wydawnictwo DiG

Redakcja / actorum cooperatices & cooperatores: mgr Dorota Oleszczak, dr Małgorzata Pietrzak, mgr Marta Rypalska, dr Maria Załęska

Redaktor naczelny / moderator: prof. dr hab. Jakub Z. Lichański

Sekretarz Redakcji / secretarius: mgr Marta Rypalska

Rada Programowa / Consilium consultorum: prof. dr hab. Barbara Bogołębska, UŁ, prof. UW dr hab. Helena Cichocka. UW, prof. dr hab. Stanisław Dubisz, UW, prof. dr hab. Jan Malicki, UŚl., prof. dr hab. Cezary Ornatowski, Univ. San Diego, USA, prof. dr hab. Stanisław Rainko, APS im. M. Grzegorzewskiej

English Version: mgr Marta Rypalska

Publikacja wykonana metodą cyfrową

Adres: Pracownia Badań Historii i Teorii Retoryki,
Kierownik Pracowni – prof. dr hab. Jakub Z. Lichański
Instytut Literatury Polskiej,
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28,
00-927 WARSZAWA
Tel.: 0-22-552 10 20, 552 10 09 lub 0-22-669 56 10
www.lichanski.pl

Dyżury w Pracowni: pn. 16-18, śr. 17-18, ptk. 16-17, sala 52, III p., w Gmachu Polonistyki UW.

Numery kwartalnika bieżące i archiwalne dostępne w Pracowni

© by Pracownia Badań Historii i Teorii Retoryki Uniwersytetu Warszawskiego

FORUM ARTIS RHETORICAE jest organem Pracowni Badań Historii i Teorii Retoryki Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego i Sekcji Badań Retorycznych Polskiego Towarzystwa Retorycznego; dla współpracowników Pracowni oraz członków Sekcji pismo jest darmowe. Aby zostać członkiem Polskiego Towarzystwa Retorycznego i współpracownikiem Pracowni należy kontaktować się z redaktorem naczelnym FORUM.

Copyright pozostaje przy autorkach / autorach tekstów.
Copyright of an article belongs to its authors

Spis treści / Index

Ad Lectorem /Editorial, s. 5-6

Editorial / Ad Lectorem, s. 7-8

Artykuły / Dissertationes

Abstracts from the first number / Summaria dissertationum in fasciculo I positarum

Maria ZAŁĘSKA, *'Retoryka' a 'rytual': między znaczeniem neutralnym a konotacją negatywną*, s. 9

Marcin MIERZEJEWSKI, *Argumentacja w Internecie. Wybrane elementy stylistyki argumentacji w hipertekście*, s. 9

Małgorzata PIETRZAK, *Współczesny odbiorca w świecie retoryki, kultury i sztuki. Rola teatru w budowaniu świadomości retorycznej odbiorcy*, s. 9

Dorota OLESZCZAK, *Retoryka wystąpień Leszka Millera – prolegomena do analizy*, s. 9

Violetta JULKOWSKA, *Retoryka przemówień wojennych Winstona Churchilla. Sztuka nadawania sensu wydarzeniom historycznym*, s. 9

Ewa JARMOŁOWICZ, *Czynienie rzeczy za pomocą zachowań niewerbalnych nastawionych na interpretację*, s. 10

Jakub Z. LICHAŃSKI, *Retoryka w Polsce – analiza bibliografii oraz określenie stanu i kierunków Badań. Próba podsumowania*, s. 10

Artykuły / Dissertationes

Jakub Z. LICHAŃSKI, *Retoryka i literatura [na przykładzie Cypriana Norwida W Weronie]*, s. 11-26

Małgorzata PIETRZAK, *Możliwości interpretacyjne i wykonawcze poezji Konstandinosa Kawafisa*, s. 27-44

Beata SPIERALSKA, *„Musimy się porozumieć” – monolog Bérengera w „Niepłatnym mordercy” E. Ionesco*, s. 45-55

**Przegląd piśmiennictwa retorycznego – w wyborze / Index operum recens editorum,
quae ad artem rhetoricam spectant**

Przegląd nowości retorycznych, red., Jakub Z. LICHANŃSKI, s. 56-62

Przegląd nowości, recenzje/ Librorum existimationes

Dorota OLESZCZAK, *Nowa Retoryka Perelmana – po latach*, s. 63-65

Jakub Z. LICHANŃSKI, *Retoryka i ekonomia*, s. 65-67

Aktualności / Recentiores

1. Spotkania w ramach PTR oraz wykłady na UW, s. 68
2. stałe seminarium retoryczne w roku Akadem. 2005/2006, s. 68

Ogłoszenia / Nuntii

1. Konferencja retoryczna w Uniwersytecie Londyńskim, 1 czerwca 2005, s. 69
2. Konferencja w Uniwersytecie Millikin, Decatur, Illinois, 6-9 czerwca 2005, s. 70-71
3. V Konferencja retoryczna – *RETORYKA I JEJ ZASTOSOWANIA PRAKTYCZNE*, luty 2006, s. 71
4. Sprawozdanie z działalności Polskiego Towarzystwa Retorycznego za lata 2000-2005, s. 71-74

Autorzy numeru, s. 75

Editorial / Ad Lectorem

Szanowni Państwo! Drugi numer naszego Pisma poświęcony jest tematyce szeroko rozumianej retoryki jako metody badawczej w literaturze.

W dziale *Artykuły / Dissertationes* prezentujemy, zgodnie z obietnicą, najpierw streszczenia angielskie artykułów z numeru pierwszego. Następnie – trzy teksty, z których pierwszy podnosi ogólne kwestie dotyczące zastosowania retoryki w badaniach literackich oraz przykładową analizę wiersza Cypriana Norwida *W Weronie*. Drugi – to analiza wierszy Konstandinosa Kawafisa, trzeci – analiza dramatu Eugene’a Ionesco.

Po raz pierwszy wprowadzamy dział, który będzie stale obecny w naszych numerach, czyli *Przegląd piśmiennictwa retorycznego – w wyborze / Index operum recens editorum, quae ad artem rhetoricam spectant*; w kolejnych numerach otrzymacie Państwo przegląd najnowszej literatury z zakresu retoryki, która ukazała się w Polsce.

W dziale *Przeglądy nowości, recenzje / Librorum existimationes* zamieszczamy omówienie książki poświęconej wpływowi *Nowej Retoryki* Chaima Perelmana oraz przedstawiamy fragment dyskusji dotyczącej tematu *Retoryka i ekonomia* [prezentowane są prace takich autorów, jak m.in. D. McCloskey, P. Arida, A. Andreski, H.-H. Hoppe, M.N. Rothbard].

W dziale *Aktualności / Recentiora* przedstawiamy dwie sprawy: ramowy plan spotkań PTR oraz Wykładów z retoryki na UW oraz informację o stałym seminarium retorycznym, które rozpocznie działalność od roku akademickiego 2005/2006.

W dziale *Ogłoszenia / Nuntii* podajemy cztery informacje: zawiadomienie o *Colloquium: Rational Argument in Classical Rhetoric* (czerwiec 2005), zawiadomienie o konferencji *Rhetoric and Economics: An Interdisciplinary Conference* (czerwiec 2005), pierwsze zawiadomienie o V Konferencji

Retorycznej *RETORYKA I JEJ ZASTOSOWANIA PRAKTYCZNE* (luty 2006) oraz Sprawozdanie z działalności Polskiego Towarzystwa Retorycznego za lata 2000-2004.

Oczekujemy na Państwa jako na autorów i propagatorów idei powrotu do retoryki – do retoryki klasycznej, do *téchne rhetoriké* Arystotelesa, wspartej Platońską ideą *kalokagathia*.

Editorial/Ad Lectorem

Dear Readers!

The second issue of our periodical is devoted to the subject of rhetoric as a research method in analysing literature.

In *Articles/Dissertationes* section we present, as promised, English summaries of the articles from the first issue followed by three current articles. The first one raises the question of applying rhetoric in literary research and includes a demonstration analysis of Cyprian Norwid's poem *In Verona*. The second one analyses poems by Konstandinos Kawafis, the third investigates a drama by Eugene Ionesco.

For the first time we include a section that will remain present in our periodical: *A review of selected rhetorical publications / Index operum recens editorum, quae ad artem rhetoricam spectant*; over the next few issues you will be presented with a review of the most recent rhetorical works published in Poland.

In *New Publications, reviews/Librorum existimationes* section we include a review of a book devoted to the influence of Chaim Perelmann's *Nouvelle Rhetorique* and an excerpt from a discussion concerning the issue *Rhetoric and Economy* [including works by authors such as D. McCloskey, P. Arida, M.N. Rothbard].

In *Current News/Recentiora* section we give you information concerning our meetings and lectures in rhetoric at Warsaw University during this and the next academic year. We also include an announcement about a permanent rhetoric seminar that will commence in the academic year 2005/2006.

Finally, *Advertisements/Nuntii* section we present four issues: the announcement regarding *Colloquium: Rational Argument in Classical Rhetoric*

(June 2005), the announcement regarding the Conference *Rhetoric and Economics: An Interdisciplinary Conference* (June 2005), the first announcement regarding the Fifth Rhetorical Conference – *RHETORIC AND ITS PRACTICAL APPLICATION* (February 2006) and the Report concerning the activities of the Polish Society for Rhetoric in years 2000-2004.

We expect your collaboration as authors and promoters of the idea of the return to rhetoric: classical rhetoric, Aristotle's *téchne rhetoriké* and Plato's notion of *kalokagathia*.