

XIX Konferencja Polskiego Towarzystwa Retorycznego  
25-26 listopada 2021 r.



## Retoryka racji i emocji w czasach kryzysu

### Organizacja

Polskie Towarzystwo Retoryczne

we współpracy z

Katedrą Italianistyki Uniwersytetu Warszawskiego

### Komitet Organizacyjny Konferencji

Dr hab. Maria Załęska, Uniwersytet Warszawski

Dr Ewa Modrzejewska, Uniwersytet Warszawski

### Komitet Naukowy Konferencji

Dr hab. Maria Załęska, UW

Dr hab. Agnieszka Kampka, SGGW

Dr Ewa Modrzejewska, UW

Dr Anna Bendrat, UMCS

### Miejsce obrad

obrazy w trybie online, otwarta platforma Jit.si

# CZWARTEK

25.11.2021

## 9.15 | Otwarcie obrad

dr hab. Maria Załęska  
Przewodnicząca Polskiego Towarzystwa Retorycznego  
Katedra Italianistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Panele nr 1.: 9.30-11.00	
Kryzys związany z COVID-19	Reprezentacja kryzysów w komunikacji publicznej
Przewodnicząca: Elżbieta Pawlak-Hejno	Przewodnicząca: Ewa Modrzejewska
<p><b>9.30</b>   Monika Kostro, Uniwersytet Warszawski <i>Kryzys jako diagnoza społeczna i antropologiczna – doświadczenie COVID-19 w oczach badaczy, artystów i pisarzy w cyklu felietonów »Coronavirus, une conversation mondiale France Culture«</i></p> <p><b>10.00</b>   Paweł Gondek, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II <i>Elementy światopoglądu naukowego w konstruowaniu argumentacji retorycznej w dobie COVID-19</i></p> <p><b>10.30</b>   Anna Sędlak, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II <i>Argumenty oparte na nienawiści w dyskursie dotyczącym COVID-19</i></p>	<p><b>9.30</b>   Agnieszka Mac, Uniwersytet Rzeszowski <i>Wzorce retoryczne w konstruowaniu obrazów sytuacji kryzysowych na przykładzie wiadomości telewizyjnych serwisów informacyjnych</i></p> <p><b>10.00</b>   Dagmara Głuszek-Szafraniec i Patrycja Szostok-Nowacka, Uniwersytet Śląski <i>Retoryka racji versus retoryka emocji w relacjonowaniu szturm na Kapitol. Analiza porównawcza mediów publicznych Polski, Rosji i Niemiec</i></p> <p><b>10.30</b>   Dagmara Mateja, Uniwersytet Warszawski <i>Kryzys klimatyczny według „Gazety Wyborczej” i „Gazety Polskiej” – racje i emocje</i></p>
<b>11.00-11.15 PRZERWA</b>	

## Panele nr 2.: 11.15-12:45

<b>Racje i emocje w kryzysie pandemicznym</b> Przewodniczący: Paweł Gonddek	<b>Nietypowe sposoby walki z kryzysem</b> Przewodnicząca: Agnieszka Mac
<b>11.15</b>   Maria Załęska, Uniwersytet Warszawski <i>Impas czy przełom? Hierarchie wartości, racje i emocje w dyskusjach o szczepieniach</i>	<b>11.15</b>   Ewa Rosiak-Zięba, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie <i>O humorze jako narzędziu walki politycznej w kontekście Strajku Kobiet 2020</i>
<b>11.45</b>   Marta Chojnacka-Kuraś i Marta Falkowska, Uniwersytet Warszawski <i>Polaryzacja postaw wobec pandemii i jej odzwierciedlenie w strategiach nominacyjnych</i>	<b>11.45</b>   Marta Kotas, Collegium Humanum <i>Pacjent w kryzysie emocjonalnym. Etos psychoterapeuty w budowaniu relacji terapeutycznej</i>
<b>12.15</b>   Bożena Taras, Uniwersytet Rzeszowski <i>Agresja jako retoryka kryzysu wartości</i>	<b>12.15</b>   Aleksandra Łukowska, Uniwersytet Warszawski <i>Teatr improwizowany – retoryczna sztuka wywoływania emocji. Jak nie dopuścić do kryzysu na scenie?</i>
<b>12.45-13.45 PRZERWA</b>	

## Panele nr 3.: 13.45-15:15

<b>Racje i emocje w kryzysie pandemicznym</b> Przewodnicząca: Maria Załęska	<b>Kryzys z perspektywy indywidualnej</b> Przewodnicząca: Bożena Taras
<b>13.45</b>   Małgorzata Bogunia-Borowska, Uniwersytet Jagielloński <i>Pandemia koronawirusa. Metafory i emocje w dyskursie prasowym poświęconym pandemii.</i>	<b>13.45</b>   Agnieszka Kampka, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie i Ewa Modrzejewska, Uniwersytet Warszawski <i>Między spowiedzią a stand up-em. Perswazyjna siła świadectwa w mediach społecznościowych</i>
<b>14.15</b>   Agata Rębkowska, Uniwersytet Wrocławski <i>Koronawirus, między racją a emocją. Parafraza dyskursywna jako strategia kształtowania znaczenia społecznego w</i>	<b>14.15</b>   Anna Bendrat, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej <i>Emocja a narracja – internetowa tożsamość</i>

<p><i>dyskursie prasowym</i></p> <p><b>14.45</b>   Marta Wrześniewska-Pietrzak i Małgorzata Kołodziejczak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</p> <p><i>Między racjonalizacją a emocjonalizacją przekazu – metafora „fali” w budowaniu obrazu epidemii koronawirusa w mediach</i></p>	<p><i>narracyjna w dobie pandemii</i></p> <p><b>14.45</b>   Agnieszka Szurek, Uniwersytet Warszawski</p> <p><i>Wielki kryzys i małe kryzysy w lokalnej literaturze dokumentu osobistego</i></p>
<p><b>15.15-15.30 PRZERWA</b></p>	
<p><b>Panele nr 4.: 15.30-17:00</b></p>	
<p><b>Kryzys: między informacją a perswazją</b> Przewodnicząca: Małgorzata Bogunia-Borowska</p>	<p><b>Słowa w kryzysie</b> Przewodnicząca: Monika Kostro</p>
<p><b>15.30</b>   Kinga Rogowska, Uniwersytet Warszawski</p> <p><i>Zanim pojawi się kryzys: debaty konkursowe jako testowanie racji i emocji</i></p> <p><b>16.00</b>   Wioletta Baran, Uniwersytet Rzeszowski</p> <p><i>Perswazyjność rządowych spotów promocyjnych zachęcających do zaszczepienia się przeciwko COVID-19</i></p> <p><b>16.30</b>   Katarzyna Molek-Kozakowska i Sofii Struchkova, Uniwersytet Opolski</p> <p><i>Wkalkulowane ryzyko czy panika medialna: O retoryce raportowania online na temat szczepionki AstraZeneca na przykładzie »Gazety Wyborczej«, TVP Info i serwisu Onet.pl</i></p>	<p><b>15.30</b>   Michał R. Węsierski, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie</p> <p><i>Przeźroczystość semantyczna we współczesnej debacie publicznej. Funkcjonalne studium przypadku</i></p> <p><b>16.00</b>   Ewelina Woźniak-Wrzesińska, Justus-Liebig-Universität Gießen</p> <p><i>Emfaza wobec terminów na przykładzie kryzysu w dyskursie genderowym</i></p> <p><b>16.30</b>   Aleksandra Ptok, Uniwersytet Śląski</p> <p><i>Konceptualizacja kryzysu w wystąpieniach TED Talks</i></p>
<p><b>17.00 Zakończenie 1. dnia obrad w panelach</b></p>	

# PIĄTEK

26.11.2021

## Panele nr 1.: 9.00-10.30

### Reprezentacje kryzysu w dyskursie politycznym

Przewodnicząca: Agnieszka Kampka

**9.00** | Marta Kobylska, Uniwersytet Rzeszowski  
*Wizerunek wroga w czasach kryzysu  
międzynarodowego*

**9.30** | Dorota Domalewska i Marlena  
Zadorożna, Akademia Sztuki Wojennej  
*Perswazja w komunikacji. Narracja wojsk  
Obrony Terytorialnej w mediach  
społecznościowych w czasie pandemii*

**10.00** | Barbara Konat, Ewelina Gajewska,  
Wiktoria Rossa, Uniwersytet im. Adama  
Mickiewicza w Poznaniu  
*Emocje i argumenty w przedwyborczych  
debatach prezydenckich 2021*

### Artystyczne reakcje na kryzys

Przewodnicząca: Agnieszka Szurek

**9.00** | Anna Tryksza, Uniwersytet Marii Curie-  
Sklodowskiej

*Artystyczne narracje o kryzysie  
klimatycznym. Retoryka racji i emocji*

**9.30** | Mirosław Ryszkiewicz, Uniwersytet  
Marii Curie-Sklodowskiej

*Páthos (i éthos) kontra lógos. Retoryczna  
analiza »prawdziwie prawicowych prawie  
wierszy« jako znaku kryzysowych czasów  
domniemanego »zderzenia cywilizacji«*

**10.00** | Adam Pietryga, Uniwersytet  
Wrocławski

*Widmo kryzysu a postsekularne strategie  
retoryczne poetyckiej awangardy*

**10.30-10.45 PRZERWA**

## Panele nr 2.: 10.45-13.15

### Wobec kryzysu: narracje i rozwiązania

Przewodnicząca: Marta Kobylska

**10.45** | Elżbieta Pawlak-Hejno, Uniwersytet  
Marii Curie-Sklodowskiej

### Ironia jako reakcja na kryzys

Przewodnicząca: Anna Tryksza

**10.45** | Anna Wileczek, Uniwersytet Jana  
Kochanowskiego w Kielcach

<p><i>Crowdfunding jako odpowiedź na kryzys (strategie retoryczne)</i></p> <p><b>11.15</b>   Joanna Smól, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</p> <p><i>Komunikacja marketingowa czasów pandemii</i></p> <p><b>11.45</b>   Krystyna Gielarek-Gorczyca, Uniwersytet Rzeszowski</p> <p><i>Retoryka komunikacji marki w kryzysie wizerunkowym</i></p> <p><b>12.15</b>   Jakub Pstrąg, Uniwersytet Jagielloński</p> <p><i>Różne twarze uchodźcy - czyli o sposobach zarządzania kryzysem na przykładzie historii »Dzieci z Michałowa«</i></p> <p><b>12.45</b>   Marlena Bielak, Państwowa Uczelnia Stanisława Staszica w Pile i Artur Urbaniak, PUSSw Pile, UAM w Poznaniu</p> <p><i>Retoryka emocji w czasach kryzysu. Style komunikacyjne Gavina Newsoma i Larry'ego Eldera w obliczu próby odwołania gubernatora Kalifornii w 2021 roku</i></p>	<p><i>»A kto pytał...« Młodzieżowa riposta i kryzys liminalności</i></p> <p><b>11.15</b>   Paweł Sarna i Róża Norström, Uniwersytet Śląski</p> <p><i>Niekończąca się historia? (Mikro)narracje memów internetowych w czasach pandemii</i></p> <p><b>11.45</b>   Artur Czapiga, Uniwersytet Rzeszowski</p> <p><i>Memy internetowe jako narzędzie w walce z kryzysem</i></p> <p><b>12.15</b>   Violetta Frankowska i Miłosz Woźniak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</p> <p><i>Memy internetowe jako obraz sytuacji kryzysowej. Próba analizy wybranych polskich i niemieckich memów dotyczących pandemii koronawirusa</i></p>
---	---

**13.15** | **Zakończenie obrad**